

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«27» августа 2020 года



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Детская
школа искусств»

М. Р. Мухаметшин М. Р. Мухаметшин

Приказ №15

от «27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства

по учебному предмету «Лепка»
на 2020-2021 учебный год

Год обучения: 1

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Составитель:

Валиева Альбина Дамировна,
зам. директора по УВР/преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	С.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	9
4. Содержание программы	14
Список литературы	18

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе примерной программы учебного предмета «Лепка», утвержденной Министерством культуры РФ.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.

7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Объем программы

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 7-летнем сроке обучения в 1-3 классах (7-10 лет).

Учебный курс предлагаемой программы рассчитан на 3 года, что составляет 208 часов.

Режим занятий

Занятия проходят по 2 академических часа в неделю (1 час равен 45 минутам, между 1 и 2 уроком 10 минутный перерыв)

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Обучение в течение первых трех лет ведется, в основном, в форме практических занятий. Небольшой объем теоретической части состоит из вводной беседы, проводимой в начале обучения и кратких бесед перед каждым занятием, когда учащимся разъясняется содержание задания, определяются методы его решения. На каждом уроке применяются разнообразный демонстративный материал (иллюстративный ряд, наглядность, методические разработки и т.д.)

В процессе обучения учащиеся знакомятся с видами скульптуры, жанрами, в которых работает художник, с материалами, применяемыми им в работе.

Основным материалом для работы служит пластилин и глина.

Программой предусмотрены следующие виды практической работы: работа с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Основное место в программе занимает натурная работа. Работая именно в этом направлении, при тщательном изучении натуры, можно развивать умение видеть форму, чувствовать пропорции, пластику.

Программой предусмотрены задания на стилизацию природных форм до уровня декоративности. Здесь должно быть усвоено, что характер стилизации зависит от назначения вещи, материала, используемых инструментов. При этом все средства должны способствовать максимальному выражению художественного образа.

Планируемые результаты освоения программы

по итогам 1-ого года обучения

Предметные:

- основные приемы лепки: из целого куска, путем выдавливания и вытягивания формы из куска, а так же приемы декоративной лепки из пластина;
- зависимость формы предмета от его назначения; связь украшения с формой и назначением предмета;
- зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа;
- отличие станковой скульптуры от декоративной;
- лепить способом вытягивания деталей из целого куска глины, а так же способом вдавливания и отсекаания лишнего;
- передавать в лепке характерные особенности формы предмета и его пропорциональных соотношений;

Метапредметные:

- передавать характерные позы объектов живого мира;
- стилизовать объекты растительного мира;

- выполнять рельеф способом наложения формы на основу, а так же способом вырезного рельефа по силуэту.

Личностные:

- умение организовать свое рабочее место и время.

Форма подведения итогов реализации программы

В конце каждой четверти проводится просмотр творческих работ учащихся с выставлением оценки за четверть. В конце каждого полугодия творческая контрольная работа с выставлением оценки.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” (*«отлично»*) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” (*«хорошо»*) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” (*«удовлетворительно»*) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

2. Учебно- тематический план

№	Разделы, темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Раздел «Материалы и инструменты»				

1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	2	1	1
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	0,5	1,5
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков	2	0,5	1,5
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков	4	1	3
1.5	Применение в композиции нескольких элементов.	4	1	3
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	2	0,5	1,5
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись»	2	0,5	1,5
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись»	2	0,5	1,5
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии	6	5	1
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация»	6	1	5
3.2	«Пластилиновый алфавит»	2	0,5	1,5
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	2	0,5	1,5
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Горт».	2	0,5	1,5
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	2	0,5	1,5
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»	2	0,5	1,5
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм	2	0,5	1,5
4.4	Интерпретация природных фактур	4	3	1
5 раздел «Полуобъемные изображения»				

5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	2	0,5	1,5
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	2	0,5	1,5
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	4	3	1
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	4	3	1
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм	2	0,5	1,5
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами.	2	0,5	1,5
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	4	3	1
Всего за год		68		

3. Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п п	Тема занятия	Форма зани я	Форма контроля	Кол -во часо	дата		Примечан ие
					план	факт	

				в			
1. Раздел «Материалы и инструменты»							
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Изучение нового материала		2			
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Практическая работа	Просмотр работ	2			
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
5	Выполнение плоской композиции из жгутиков	Практическая работа	Просмотр работ	2			
6	Применение в композиции нескольких элементов.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
7	Применение в композиции нескольких элементов.	Практическая работа	Просмотр работ	2			

2 раздел «Пластилиновая живопись»							
8	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
9	Закрепление техники «Пластилиновая живопись».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
10	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».	Практическая работа	Просмотр работ	2			
11	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».	Практическая работа	Просмотр работ	2			
12	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	Практическая работа	Просмотр работ	2			
13	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	Практическая работа	Просмотр работ	2			
14	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	Практическая работа	Просмотр работ	2			
3 раздел «Пластилиновая аппликация»							
15	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Изучение нового материала	Просмотр работ	2			

		ла, практич еская работа					
16	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Практическая работа	Просмотр работ	2			
17	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
18	«Пластилиновый алфавит».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
19	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
20	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
4 раздел «Пластические фактуры»							
21	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
22	Выполнение композиции «Лоскутное	Изучение нового	Просмотр работ	2			

	одеяло»	материала, практическая работа					
23	Соединение пластилиновых фактур и природных форм	Изучение нового материала	Просмотр работ	2			
24	Интерпретация природных фактур.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
5 раздел «Полуобъемные изображения»							
25	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
26	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
27	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
28	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Практическая работа	Просмотр работ	2			
29	Создание сложной формы предмета с	Изучение нового	Просмотр работ	2			

	последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	материала, практическая работа					
30	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Практическая работа	Просмотр работ	2			
6 раздел «Объемные формы»							
31	Лепка геометрических форм.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
32	Закрепление навыков работы с объемными формами.	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
33	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	Изучение нового материала, практическая работа	Просмотр работ	2			
34	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	Зачет	Просмотр работ	2			
	Всего:			68			

4. Содержание программы

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.
Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими

свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о

техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3.Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

4.Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальная костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк»,

«Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

5.Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6.Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Список литературы

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004.
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
3. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
6. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
7. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
9. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. М.: Мир книги «Карапуз», 48 с.
10. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000.1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29

12. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
13. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.:Внешторгиздат, 1980, с.33-36
14. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И.- М.:Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
15. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой.2002, с.8-17
16. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
17. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс»,2000 с.51-56